

KSZTAŁTOWANIE ŚWIADMOŚCI SCHEMATU SWEGO CIAŁA
„JA I MOJE OTOCZENIE” – scenariusz zajęć

Cele:

1. Kształtowanie schematu własnego ciała (twarz, nogi, ręce).
2. Różnicowanie i określanie kierunków w przestrzeni (strona lewa i strona prawa)
3. Różnicowanie i określanie położenia przedmiotów, które się wokół dziecka znajdują
4. Kształtowanie porównywania własnego ciała ze schematem ciała innych osób.
5. Rozwijanie zdolności obdarzania uwagą drugą osobę.

Pomoce dydaktyczne:

1. Kocyk lub karimata, kartony, kredki.
2. Karton woreczek gimnastyczny
3. Dwie zielone frotki

Przebieg zajęć:

1. Nauczyciel i dziecko siedzą po turecku naprzeciwko siebie. Ważne jest, aby oczy dorosłego były na wysokości twarzy dziecka. Oglądają się, uśmiechają się do siebie, obserwują, dotykają swoich oczu, powiek, twarzy, nosa, włosów.
Nauczyciel mówi: „moje oczy są zielone, a jakiego koloru są twoje oczy? „Uśmiechnij się oczami, zmarszcz brwi”. „Zrób groźną minę i minę osoby zadowolonej. Ja jestem zmęczony, zrobię smutną minę.
2. Nauczyciel i dziecko siedzą tak jak w ćwiczeniu pierwszym i dotykają swoich dłoni. Paznokci, palców, nadgarstka, przedramienia i ramienia. Porównują swoje ręce. Na tym etapie ćwiczeń można wykorzystać zabawę paluszkową typu ”Warzyła myszka, warzyła”.
3. Zabawa w kalambury. Nauczyciel pokazuje dowolną scenkę np.: zamyka drzwi, otwiera okno, ubiera kurtkę, czapkę, zakłada buty, czyta książkę. Dziecko odgaduje, co przedstawiają scenki. Następnie zamieniają się rolami, to dziecko teraz przedstawia scenki.
4. Rysunek człowieka – rysujemy siebie nawzajem.

Nauczyciel prosi, aby dziecko opowiadało jak wygląda, a on będzie je rysował.

Nauczyciel mówi: „Opowiadaj jak wyglądasz, a ja będę cię rysował. Opowiedz jaka jest

twoja głowa”. Jeżeli dziecko nie umie opowiedzieć, może pokazać paluszkami kształt swojej głowy.

Nauczyciel pyta: „Jakiego koloru są twoje włosy, czy są długie, czy krótkie?”

Dziecko albo opowiada o swoich włosach np.: „Mam brązowe włosy, związane gumkami w dwa warkocze”, albo też pokazuje swoje włosy, jeżeli nie umie o nich opowiedzieć.

Nauczyciel mówi: „Jakiego koloru masz oczy?”

Dziecko odpowiada np. zielonego.

Nauczyciel: A rzęsy są długie, czy krótkie?

Dziecko odpowiada : krótkie.

Nauczyciel pyta: „Jakie masz brwi?”

Dziecko odpowiada: brązowe.

Nauczyciel mówi: „Opowiedz o swoich ustach, nosie, uszach.

Dziecko opowiada.

Nauczyciel pokazuje jaki portret dziecka namalował. Oceniają, dyskutują. o efekcie pracy nauczyciela. Potem następuje zamiana ról, to dziecko maluje nauczyciela, a on opowiada jak wygląda.

4. Nauczyciel kładzie na podłodze białą kartkę papieru.

Dziecko staje na niej.

Nauczyciel mówi” „Tu stoisz ty, i tutaj jest twoje miejsce”. Kładzie dłonie na głowie dziecka, aby wskazać mu, jego miejsce na kartce. Stoi obok dziecka i twarz ma zwróconą w tę samą stronę.

Nauczyciel prosi dziecko: ‘Podnieś ręce do góry. Tam jest góra, popatrz w górę, co widzisz?’”.

Dziecko odpowiada: „Żyrandol, sufit, niebo”.

Nauczyciel prosi dziecko, aby ukucnęło. „ukucnij, na ziemi leży woreczek, podnieś go i podrzuć w górę. Zobacz jak spada w dół. Tam jest dół, gdzie są twoje stopy.

Nauczyciel mówi: „Stań na palcach, podnieś ręce wysoko do góry, jesteś wysokim drzewkiem. Teraz przykucnij, opuść ręce, popatrz w dół. Kim teraz jesteś?”

Dziecko odpowiada: „Jestem małą myszką”.

Nauczyciel prosi, aby dziecko wyciągnęło ręce i spojrzęło, przed siebie.

Nauczyciel pyta: „Co widzisz?”

Dziecko odpowiada: „Tablicę, biurko itp.”

Nauczyciel podaje dziecku woreczek i prosi: „Rzuć woreczek do przodu, przed siebie. Gdzie upadł woreczek?”

Dziecko odpowiada: „Koło biurka, niedaleko tablicy”.

Następnie nauczyciel mówi: „Stoję za tobą, powiem ci co jest za tobą. Nie odwracaj się, bo będzie to wszystko przed tobą. Weź woreczek i połóż go z tyłu za siebie”.

5. Strona lewa i prawa

Nauczyciel stoi obok dziecka, z jego prawej strony i prosi, aby dziecko położyło dłoń tam gdzie bije jego serduszko i mówi: „Serce jest po lewej stronie, moje serce też jest po lewej stronie.

Nauczyciel dotyka dłonią miejsca, gdzie bije jego serce.

Nauczyciel stoi teraz za dzieckiem i pokazuje dłonią jego lewą stronę ciała, lewe ucho, lewą rękę, lewe biodro, lewa noga i mówi: „To wszystko masz po lewej stronie, pokaż lewą rękę, lewe ucho, lewą nogę. Aby ci się nie pomyliło, założę i na lewą rękę zieloną frotkę. Wyciągnij lewą rękę przed siebie i powiedz mi co się tam znajduje.

Dziecko odpowiada: ‘Tablica, biuro pani.

Nauczyciel prosi dziecko, aby wzięło woreczek w lewą rękę i rzuciło w lewą stronę.

6. Nauczyciel stoi za dzieckiem i przesuwa dłonią po prawej stronie ciała dziecka i opowiada: „To jest twoja prawa strona, prawe ucho, prawa ręka, prawa noga. Popatrz w stronę prawą, co widzisz?

Dziecko odpowiada np. drzwi, krzesło.

Nauczyciel prosi, aby dziecko wzięło w prawą rękę woreczek i rzuciło w prawą stronę.

7. Ćwiczenie z woreczkiem

Nauczyciel mówi, gdzie dziecko ma położyć woreczek. Przed sobą, po swojej lewej stronie, za sobą, po stronie prawej.

Dziecko wykonuje polecenia. Potem następuje zamiana ról, to dziecko dyryguje, a nauczyciel wykonuje polecenia.

8. Nauczyciel stojący obok dziecka przypomina mu, że dziecko stoi na kartce papieru i mówi: „Spójrz pod nogi, stoisz na kartce. Zrób dwa kroki w lewą stronę - wróć na kartkę, dwa kroki w prawą stronę – wróć na kartkę, zrób trzy kroki w przód i wróć na kartkę, dwa kroki w tył. W którą stronę się przesunąłeś?

9. Teraz następuje zamiana ról. Nauczyciel stoi na kartce, a dziecko kieruje (stoi za nauczycielem i razem wykonują ćwiczenie.

Nauczyciel pyta: „Gdzie jest moja lewa strona?

Dziecko pokazuje lewą rękę nauczyciela.

Nauczyciel prosi: „Załóż mi taką samą frotkę na lewą rękę”. Gdzie jest moja prawa ręka?

Dziecko pokazuje prawą rękę nauczyciela.

Nauczyciel mówi: „Powiedz mi ile kroków i w którą stronę mam zrobić?”

Dziecko dyryguje” „Trzy kroki w prawo – proszę wrócić na kartkę, dwa kroki w lewo, jeden krok do przodu, dwa kroki do tyłu (za każdy razem wracają na kartkę).